

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Мордовский государственный педагогиче-  
ский университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра литературы и методики обучения литературе

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Поликультурный подход к литературному образованию**

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование Про-  
филь подготовки: Литературное образование  
Форма обучения: очная

Разработчик:

Рогачев В. И., д-р филол. наук, профессор

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10  
от 28.04.2020 года

Зав. кафедрой  Карабанова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании ка-  
федры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Карабанова Н. В.

## **1. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - подготовка магистранта к профессиональной деятельности в условиях поликультурной среды в соответствии с формируемыми компетенциями профиля подготовки «Литературное образование»

Задачи дисциплины:

- сформировать способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;
- овладение способностью анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в области литературного образования
- привлечение к функциональному изучению литературных текстов и практической реализации результатов этого изучения.
- выработка умения осуществлять педагогическую деятельность в области литературы, стимулирующую творчески-диалогический характер читательского восприятия текста.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина К.М.03.ДВ.02.02 «Поликультурный подход к литературному образованию» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: При изучении специфики поликультурного подхода к литературному образованию у магистрантов должны быть сформированы основные знания и умения, необходимые для качественной подготовки к педагогической и научно-педагогической практикам в предметной области.

Изучению дисциплины К.М.03.ДВ.02.02 «Поликультурный подход к литературному образованию» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.03.02 Художественный мир литературного произведения и методика его анализа;

К.М.03.01 История и методология русского литературоведения;

К.М.05.01 Виды комментариев в системе изучения художественного произведения и источниковедения;

К.М.05.ДВ.01.01 Интерпретация художественного текста на межкультурной основе.

Освоение дисциплины:

К.М.03.ДВ.02.02 «Поликультурный подход к литературному образованию» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.03 Методы и проблемы литературоведения;

К.М.02 Взаимосвязанное изучение русской и зарубежной литературы;

К.М.02.04(Н) Производственная практика (научно-исследовательская работа).

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Поликультурный подход к литературному образованию», включает:

01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований)

04 Культура, искусство (в сфере организации отдыха и развлечений, реализации зрелищно-развлекательной и культурно-просветительской деятельности).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<b>Компетенция в соответствии ФГОС ВО</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенций</b>	<b>Образовательные результаты</b>
<b>ПК-5. Способен осуществлять реализацию методических моделей и приемов для развития культуры аналитического чтения.</b>	
<b>методический деятельность</b>	
ПК-5.1 Знает современные литературоведческие методологии и потенциальные возможности их применения.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культурологическую информацию об иноэтнической среде, необходимую для контекстного поликультурного подхода;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с информационными базами для саморазвития и извлечения культурологической информации о жизни различных этнических сообществ России;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информацией о культурных особенностях и традициях различных сообществ.</li> </ul>
ПК-5.2 Умеет использовать опыт применения различных подходов к художественным текстам для решения конкретных задач.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этнокультурные особенности и особенности пути исторического развития иноэтнического общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культуру;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаниями о социокультурных традициях различных народов, опираясь на знания исторического прошлого этносов.</li> </ul>
ПК-5.3 Владеет умением формировать и защищать свою концепцию прочтения произведения, в том числе в учебном процессе.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействовать с людьми других национальностей с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействовать с людьми других национальностей с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаниями о языках, культурах народов России для успешного эффективного решения профессиональных задач в области поликультурного подхода к образованию.</li> </ul>

### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Третий семестр
<b>Контактная работа (всего)</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
Практические	10	10

<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>62</b>	<b>62</b>
<b>Виды промежуточной аттестации</b>		
Зачет		+
<b>Общая трудоемкость часы</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость зачетные единицы</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## **5. Содержание дисциплины**

### **5.1. Содержание разделов дисциплины**

#### **Раздел 1. Поликультурное образование в современном образовательном пространстве:**

Введение: цели, задачи и структура дисциплины; обзор научной и учебно-методической литературы; основные понятия и категории. Русская литература как учебный предмет в школе с нерусским языком обучения. Анализ школьных учебников и хрестоматий по русской литературе для национальных школ. Проблемы литературного образования в национальной школе на современном этапе (по материалам статьи М.В. Черкезовой «Литературное образование в национальной школе: традиция и реальность»). Изучение литературного произведения с учётом жанрово-родовой специфики и национального своеобразия. Исторический очерк становления и развития методики преподавания литературы в инонациональной школе. Моделирование конспекта урока литературы по сопряженному изучению произведений русской и родной «военной прозы».

#### **Раздел 2. Технологии и методики поликультурного образования:**

Культурологическая основа литературного образования учащихся-билингвов. Технология анализа произведения русской литературы учащимися-билингвами в контексте культурологического подхода. Технология анализа произведения русской литературы учащимися-билингвами в контексте культурологического подхода. Методические формы реализации культурологического подхода на уроках изучения русской литературы в национальной школе. Технология учебного диалога на уроках изучения русской литературы в инокультурной среде. Интегрированные уроки как методические формы изучения русской литературы в иноязычной среде. Проектная деятельность - инновационный подход к формированию поликультурной компетентности школьников. Инновационные формы уроков русской литературы в национальной школе. Поликультурное образование в Республике Мордовия. Республика Мордовия.

### **5.2. Содержание дисциплины: Практические (10 ч.)**

#### **Раздел 1. Поликультурное образование в современном образовательном пространстве (6 ч.)**

Тема 1. Введение: цели, задачи дисциплины (2 ч.)

1. Теория поликультурного образовательного пространства (В.П. Борисенков, О.В. Гукаленко, А.Л. Данилюк).
2. Подходы к пониманию сущности поликультурного образования (аккультурационный, диалоговый, социально-психологический).
3. Поликультурный компонент в преподавании литературы. Три типа поликультурных пространств литературного образования. Технологические уровни организации поликультурного образовательного пространства в процессе преподавания литературы.
4. Поликультурное образование: диалог культур и билингвальное обучение.
5. Теория интеграции образования (А.Я. Данилюк, В.Т. Фоменко).

Тема 2. Изучение литературного произведения с учетом жанрово-родовой специфики (2 ч.)

1. Что такое колыбельная песня и в чем ее специфика как литературного жанра? Приведите примеры литературных колыбельных песен.
2. Определите место данных произведений в учебных программах по русской и родной литературе, а также элементов поэтики колыбельной как литературного жанра.
3. Какова тема «Казачьей колыбельной»? Определите ее основной лирический мотив.
4. В чем заключается, на ваш взгляд, национальное своеобразие произведения М. Ю. Лермонтова?
5. Найдите сходства и различия между колыбельными М. Ю. Лермонтова и Н. А. Некрасова? Определите пафос двух произведений.
6. Дайте лингвистический, культурологический и исторический комментарий к произведению М. Ю. Лермонтова («Терек», «вал», «злой чечен», «бранное житье», «седельце», «образок святой»), Н. А. Некрасова («губерния», «фрак», «мир крещенный», «охулки не положишь на руку свою», «пострел», «крепонек лбом» и т. д.).

7. Определите характер эпитетов, обращенных матерью к сыну в произведениях двух поэтов.
8. Определите отношение к герою каждого автора. В чем различны эти отношения?
9. Сделайте вывод о характере, национальном своеобразии «Казачьей колыбельной» и «Колыбельной песни».
10. Каково значение творчества Н. А. Некрасова для развития мордовской литературы? Проиллюстрируйте свой ответ высказыванием мордовского критика В. В. Горбунова.
11. В чем отличие «Песнь Ванюше» М. Бебана от колыбельных русских поэтов?
12. Охарактеризуйте национальное своеобразие произведения мордовского поэта.
13. Разработайте модель урока литературы по сопряженному изучению русской и мордовской поэзии.

**Тема 3. МОДЕЛИРОВАНИЕ КОНСПЕКТА УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ ПО СОПРЯЖЕННОМУ ИЗУЧЕНИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ И РОДНОЙ ВОЕННОЙ ПРОЗЫ (НА МАТЕРИАЛЕ К. Д. ВОРОБЬЁВА «ЭТО МЫ, ГОСПОДИ!» И М. Ф. ДЕВЯТАЕВА «ПОБЕГ ИЗ АДА») (2 ч.)**

1. Как разработана тема Великой Отечественной войны в русской и мордовской литературе?
2. Какие характерные черты присущи творчеству К. Д. Воробьева?
3. Чем знаменательна его повесть «Это мы, господи!»?
4. Определите ее идейно-художественное содержание.
5. Предложите методические приёмы работы к анализу данной повести.
6. Отберите для анализа главы из повести «Побег из ада», важные в идейно-художественном отношении.
7. Обратите внимание на пейзажи (описания природы) в данных повестях. В каком из произведений роль пейзажей более важна? Почему?
8. В чем своеобразие поэтики двух повестей?
9. Актуализация литературоведческих и методических знаний магистрантов.
10. Эвристическая беседа по повестям с последующим обобщением преподавателя.
11. Составление и сопоставление 2–3-х вариантов вступительного слова учителя к уроку по сопряженному изучению повестей о Великой Отечественной войне русского и мордовского писателей.
12. Коллективная работа магистрантов под руководством преподавателя над разработкой конспекта школьного урока. Основа для вариантов – домашние заготовки магистрантов, работавших по опережающим и индивидуальным заданиям.
13. Анализ полученных вариантов изучения военных повестей К. Воробьева и М. Девятаева.

### ***Раздел 2. Технологии и методики поликультурного образования (4 ч.)***

**Тема 4. ТЕХНОЛОГИЯ АНАЛИЗА ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ УЧАЩИМИСЯ-БИЛИНГВАМИ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА (2 ч.)**

1. Актуализация литературоведческих и методических знаний магистрантов по проблеме культурологического подхода к литературному образованию.
2. Эвристическая беседа по с последующим обобщением преподавателя.
3. Составление и сопоставление 2–3-х конспектов урока по анализу стихотворения А. А. Блока «Россия» учащимися-билингвами в контексте культурологического подхода.
4. Коллективная работа магистрантов под руководством преподавателя над разработкой единого конспекта урока по заявленной теме. Основа для вариантов – домашние заготовки магистрантов, работавших по опережающим и индивидуальным заданиям.
5. Анализ наиболее методически стройного конспекта урока по изучению произведения русской литературы учащимися-билингвами в контексте культурологического подхода.

**Тема 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (2 ч.)**

1. Специфика культурологического подхода к литературному образованию в инокультурной среде.
2. Интеграция как методологическая основа культурологического подхода к литературному образованию в национальной школе.
3. Методические формы реализации культурологического подхода на уроках изучения русской литературы в национальной школе (справка, комментарий, характеристика образа, проблемные

вопросы, обзор-микрокурс).

4. Использование ИКТ в процессе преподавания русской литературы на основе культурологического подхода.
5. Урок-диалог как методически адекватная форма реализации культурологического подхода к литературному образованию в национальной школе.

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)**

### **6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы Третий семестр (62 ч.)**

#### **Раздел 1. Поликультурное образование в современном образовательном пространстве (32 ч.)**

Вид СРС: \*Подготовка к контрольной работе

#### **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 1.**

##### **ВАРИАНТ 1.**

1. Дайте определение понятиям «сопряжение», «поликультурная школа», идее М. М. Бахтина «диалога культур».
2. Определите суть концепции авторских программ по литературе для национальных школ.
3. Определите содержательные компоненты урока по взаимосвязанному изучению произведений русской и родной литературы:
  - сопоставление «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина и сказки Ф. Атянина «Слеза-богатырь».
4. Составьте развернутый конспект урока по сопряженному изучению произведений русской и мордовской литератур на темы:
  - Образ России в произведениях А. А.Блока («Россия»), З.Дорофеева («Русь»), А. Моро («Русь»).

##### **ВАРИАНТ 2.**

1. Назовите имена ученых-методистов, которые внесли значительный вклад в развитие методики преподавания русской литературы в национальной школе.
2. Дайте толкование понятиям «бикультурный», «толерантность», «поликультурный», «типологическая общность».
3. Определите содержательные компоненты урока по взаимосвязанному изучению произведений русской и родной литературы:
  - сопоставление «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина и сказки Ф. Атянина «Слеза – богатырь».
4. Составьте развернутый конспект урока по сопряженному изучению произведений русской и мордовской литератур на темы:
  - Тема Родины в лирике Н. Некрасова («Родина»), И. Кривошеева («Родина»).

#### **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 2.**

##### **ВАРИАНТ 1.**

#### **ИЗУЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ С УЧЕТОМ ЖАНРОВО-РОДОВОЙ СПЕЦИФИКИ И НАЦИОНАЛЬНОГО СВОЕОБРАЗИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ КОЛЫБЕЛЬНОЙ)**

- подготовить к выразительному чтению тексты русских и мордовских поэтов (М. Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная», Н. А. Некрасов «Колыбельная» (Подражание Лермонтову); М. Бебан «Песнь Ванюше»);
- составить не менее 5–6 вопросов к сопряженному изучению поэтических текстов русских и мордовского поэтов;
- подготовить устную справку о специфике жанра колыбельной песни, пояснить приёмы аллитерации и ассонанса в поэзии;
- подготовить сообщение культурологического характера «О рождении и воспитании ребенка в мордовской семье».

##### **ВАРИАНТ 2.**

## МОДЕЛИРОВАНИЕ УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ ПО СОПРЯЖЕННОМУ ИЗУЧЕНИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ И РОДНОЙ ВОЕННОЙ ПРОЗЫ (НА МАТЕРИАЛЕ К. Д. ВОРОБЬЁВА «ЭТО МЫ, ГОСПОДИ!» И М. Ф. ДЕВЯТАЕВА «ПОБЕГ ИЗ АДА»)

- познакомиться с повестями русского и мордовского авторов;
- подготовить к выразительному чтению отдельные главы из повести К. Д. Воробьева «Это мы, господи!» – 3, 8, 10 главы; у М. Девятаева – «Очнулся – в плену», «Таинственный остров»;
- составить характеристики героев повести М. Девятаева.
- подготовить биографический материал к уроку по изучению произведений К. Д. Воробьева и М. Девятаева;
- прокомментировать название повестей, эпиграф к повести К.Д. Воробьева «Это мы, господи!»;
- предложить материал для вступительного слова учителя на уроке по изучению прозы о Великой Отечественной войне.

Вид СРС: \*Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

1. Роль наследия А. А. Липаева, К. В. Мальцевой, К. М. Нартова, З. С. Смелковой, Л. А. Шеймана, М. В. Черкезовой в решении современных проблем методики образования учащихся-билингвов.
2. Два подхода к преподаванию русской литературы для нерусских школьников в дореволюционной методике (утилитарно-речевой и художественно-воспитательный) – в трудах И. Алтынсарина, Я. Гогешвили, М. Е. Евсевьева, К. Насыри, И. Я. Яковлева.
3. Методические формы реализации культурологического подхода на уроках изучения русской литературы в национальной школе РМ: проблемные вопросы культурологического характера, культурологическая справка, культурологический обзор-микрокурс, культурологический комментарий, культурологическая характеристика художественного образа неродной литературы др.

Вид СРС: \*Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

## ПРОИЗВЕСТИ АНАЛИЗ ШКОЛЬНЫХ УЧЕБНИКОВ И ХРЕСТОМАТИЙ ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ШКОЛ

1. Подготовьте анализ одного из учебников по русской литературе для старших классов национальных школ с точки зрения реализации в них идеи диалога культур.
2. Охарактеризуйте с позиции научности, доступности, краткости, ясности и живости изложения учебники русской литературы для национальной школы (среднее звено).
3. Учитывая требования программы, проанализируйте рубрики: «Поразмышляем над прочитанным», «Поговорим о художественном своеобразии произведения», «Развиваем свою речь».
4. Просмотрите разделы «Литература народов России» и «Зарубежная литература» учебника за 9 класс и выясните, как осуществляется идея диалога культур в подаче данного литературного материала.
5. В чем вы видите своеобразие учебных книг для иноязычных учащихся?
6. **Раздел 2. Технологии и методики поликультурного образования (30 ч.)**

Вид СРС: \*Подготовка к контрольной работе

### КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 1.

#### ВАРИАНТ 1.

1. Определите сущность и философскую основу культурологического подхода в аспекте литературного образования в национальной школе.
2. Охарактеризуйте школьные программы по русской литературе с точки зрения реализации в них культурологического подхода.
3. Какие виды диалогов в художественных текстах выделяют литературоведы?

#### ВАРИАНТ 2.

1. Назовите основные формы подачи культурологического материала в процессе изучения художественных произведений на уроках литературы в школе.
2. Составьте библиографию методических работ по проблеме реализации культурологического подхода в литературном образовании учащихся национальных школ.
3. Предложите (разработайте) фрагмент урока изучения русской литературы в национальной

## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 2.

### ВАРИАНТ 1.

1. Предложите формы использования культурологического материала в процессе изучения темы: «А.С.Пушкин «Анчар» в 8 классе.
2. Определите содержательные компоненты урока по взаимосвязанному изучению произведений русской и родной литературы:
3. Подготовьте сопряженное изучение сказки – были М.М. Пришвина «Кладовая солнца» и Ф. Атянина «Тайна ущелья» (6 класс).
4. Составьте развернутый конспект урока по сопряженному изучению произведений русской и мордовской литературы на темы:
  - Великая Отечественная война в изображении К.Симонова и И. Пиняева «На братской могиле», П.Любаева «Следы» и Д.Самойлова «Сороковые».
5. Каковы основные принципы методики преподавания русской литературы в национальной школе?

### ВАРИАНТ 2.

1. Определите содержательные компоненты урока по взаимосвязанному изучению произведений русской и родной литературы на основе принципа интеграции.
2. Охарактеризуйте содержательные компоненты урока по взаимосвязанному изучению произведений русской и родной литературы:
  - Образ народа в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» и Д. Куляскина «Пичай».
3. Составьте развернутый конспект урока по сопряженному изучению произведений русской и мордовской литературы на темы:
  - Образ звезды в поэзии Н. Рубцова «Звезда полей» и А. Полежаева «Звезда».
4. Проиллюстрируйте конкретным материалом прием словарной работы на уроках изучения русской литературы учениками – билингвами.
5. Определите сущность литературы как учебного предмета в национальной школе. Наполните свой ответ конкретным содержанием.

Вид СРС: \*Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

1. Роль революционно-демократической критики (В. Г. Белинский, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов) в становлении литературного образования иноязычных учащихся.
2. Литературное развитие школьника, читающего в оригинале произведения двух национальных литератур.
3. Культурологический подход как процесс рассмотрения художественного произведения неродной литературы в контексте всех культурных ценностей эпохи.
4. Определите сущность и философскую основу культурологического подхода в аспекте литературного образования в национальной школе.
5. Охарактеризуйте школьные программы по русской литературе с точки зрения реализации в них культурологического подхода.

Вид СРС: \*Подготовка к тестированию

### ТЕСТЫ ПО КУРСУ

I. Теория взаимосвязанного изучения русской, родной и зарубежной литературы в национальной школе разработана:

1. А. А. Липаевым;
2. К. В. Мальцевой;
3. Д. А. Клумбите;
4. К. М. Нартовым.

II. Кого из перечисленных ниже методистов прошлого не принято относить к методистам национальной школы:

1. К. Насыри;
2. И. Алтынсарин;

3. Л. Гогешашвили;

4. Ц. Балгалон.

III. Сообщение на уроке сведений о внимании русского писателя к родному краю учащегося, введение краеведческого материала, подбор близких по теме и идеи образов, выверенные сюжетные сопоставления – методические приемы для межпредметного изучения:

1. русского языка и литературы;

2. родной и русской литературы;

3. родной литературы и истории;

4. родной литературы и МХК.

IV. «На одно из первых мест в современных условиях выдвигается задача культурного взаимодействия народов, формирование у учащихся толерантности». Автором данного утверждения является:

1. Л. А. Шейман;

2. Л. В. Тодоров;

3. М. В. Черкезова;

4. С. Смелкова.

V. Какой методический принцип чужероден современному этапу развития методики преподавания русской литературы в национальной школе:

1. диалога культур;

2. интеграции;

3. изолированного изучения родной литературы;

4. культурологический принцип.

VI. Идея «диалога культур» вами понимается как:

1. «всеобщий способ освоения духовно-ценностных основ жизни, в «совокупности отношений и связей, которые складываются между различными культурами»;

2. автономное рассмотрение ценностей двух и более культур;

3. сопоставление культурных ценностей различных народов;

4. определение приоритета культурных ценностей нескольких народов.

VII. Под толерантностью как социально-педагогической категорией М. В. Черкезова в своей статье «Литературное образование в национальной школе: традиции и реальность» подразумевает:

1. сопричастность к иным национальным литературам (культурам);

2. промежуточное положение между культурами;

3. отрицательное, враждебное отношение к иным культурам, кроме своей собственной;

4. интерферентное отношение к какой-либо культуре, в том числе и к своей собственной.

VIII. Высказывание А. Н. Пыпина, не потерявшее актуальность и на сегодняшний день, о том, что «преподавание должно дать ученикам знакомство с народным эпосом, его мифологическим значением, развитием новых христианских преданий и новой популярной христианской литературой» говорит об одном из методических подходов в литературном образовании учащихся-билингвов:

1. об историческом подходе;

2. о философском;

3. о культурологическом;

4. сравнительно-историческом.

IX. Разрабатывая конспект урока по сопряженному изучению творчества К. Абрамова и творчества русского писателя, близкого ему по тематике, художественным образам, и т.д., Вы бы остановились на творчестве:

1. М. Горького;

2. М. Шолохова;

3. М. Булгакова;

4. А. Платонова.

X. В работе по усвоению теоретического понятия специфическим для национальной школы является этап:

1. Накопление и обобщение признаков теоретического понятия, формулировка определения;

2. Подкрепление устойчивости признаков теоретического понятия новыми наблюдениями;

3. Применение их на практике и подкрепление признаков понятия признаками другого – ассоциация по сходству;

4. Особая роль сопоставления теоретических понятий, сходных явлений в русской и родной литературах.

## 7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

## 8. Оценочные средства

### 8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
2.	Актуальные проблемы непрерывного филологического образования	ПК-5
3.	Методы и проблемы литературоведения	ПК-5
4	Современные проблемы методики обучения литературе	ПК-5

### 8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ПК-5 Способен осуществлять реализацию методических моделей и приемов для развития культуры			
ПК-5.1 Знает современные литературоведческие методологии и потенциальные возможности их применения.			
Не способен знать современные литературоведческие методологии и потенциальные возможности их применения.	В целом успешно, но бессистемно знает современные литературоведческие методологии и потенциальные возможности их применения.	В целом успешно, но с отдельными недочетами знает современные литературоведческие методологии и потенциальные возможности их применения.	Способен в полном объеме знать современные литературоведческие методологии и потенциальные возможности их применения.
ПК-5.2 Умеет использовать опыт применения различных подходов к художественным текстам для решения конкретных задач.			
Не способен уметь использовать опыт применения различных подходов к художественным текстам для решения конкретных задач.	В целом успешно, но бессистемно умеет использовать опыт применения различных подходов к художественным текстам для решения конкретных задач.	В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет использовать опыт применения различных подходов к художественным текстам для решения конкретных задач.	Способен в полном объеме уметь использовать опыт применения различных подходов к художественным текстам для решения конкретных задач.
ПК-5.3 Владеет умением формировать и защищать свою концепцию прочтения произведения, в том числе в учебном процессе.			
Не способен владеть умением формировать и защищать свою концепцию прочтения произведения, в том числе в учебном процессе.	В целом успешно, но бессистемно владеет умением формировать и защищать свою концепцию прочтения произведения, в том числе в учебном процессе.	В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет умением формировать и защищать свою концепцию прочтения произведения, в том числе в учебном процессе.	Способен в полном объеме владеть умением формировать и защищать свою концепцию прочтения произведения, в том числе в учебном процессе.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено	Ниже 60%

### **8.3. Вопросы промежуточной аттестации**

#### **Третий семестр (Зачет, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3)**

1. Обозначьте поликультурный компонент в преподавании литературы.
2. Охарактеризуйте три типа поликультурных пространств литературного образования.
3. Прокомментируйте технологические уровни организации поликультурного образовательного пространства в процессе преподавания литературы.
4. Презентуйте поликультурное образование как диалог культур и билингвальное обучение.
5. Научно обоснуйте термин «национальная школа» как категорию теории и методики обучения русской литературе. Перечислите типы и виды национальных школ.
6. Охарактеризуйте основные этапы развития методики преподавания русской литературы в национальной школе.
7. Выявите сущность русской литературы как учебного предмета в национальной школе.
8. Презентуйте методическое наследие ученого – методиста, внесшего значительный вклад в развитие методики преподавания русской литературы в национальной школе (по выбору).
9. Обозначьте основные принципы методики преподавания русской литературы в национальной школе.
10. Докажите актуальность культурологического подхода к изучению русской литературы в нац. школе.
11. Презентуйте идеи Диалога культур М.М. Бахтина как литературоведческую основу преподавания русской литературы в поликультурной среде.
12. Укажите на методологические принципы культурологического подхода к изучению русской литературы в национальной школе.
13. Раскройте литературоведческие средства трансляции культурологической информации в художественном произведении.
14. Расскажите о реминисценции и аллюзии как компонентах выявления культурологической информации в процессе анализа произведения.
15. Укажите на методические формы реализации культурологического подхода в литературном образовании иноязычных учащихся.
16. Раскройте концепцию Школы диалога культур (автор; дидактическая, психологическая, литературоведческая идеи, положенные в основу концепции).
17. Раскройте принципы сопряженного изучения русской, родной, зарубежной литератур национальной школе.
18. Обозначьте пути интеграции курсов истории, мировой художественной культуры на уроках по изучению русской литературы учащимися национальных школ.
19. Докажите важность словарной работы на уроках по изучению русской и родной литератур учащимися-билингвами.
20. Предложите педагогические условия формирования поликультурной компетентности школьников на основе использования на практике инновационных форм.
21. Раскройте суть технологии реализации приема сопряженного изучения в литературном образовании иноязычных учащихся (на примере урока «Изучение жанра колыбельной в русской и мордовской литературе» в 10 классе).
22. Докажите, что проектная деятельность - инновационный подход к формированию поликультурной компетентности школьников.
23. Расскажите об использовании инновационных форм уроков русской литературы в национальной школе.

24. Подготовьте аналитическую справку «Современное состояние поликультурного образования за рубежом и в РФ».
25. Обоснуйте необходимость современных подходов к поликультурному образованию: аккультурационный, диалоговый, социально-психологический.
26. Расскажите о воспитании личности иноязычного учащегося в процессе обучения русской литературе.
27. Обоснуйте значимость концепции поликультурного образования (В.П. Борисенков, А.Н. Джуринский, О.В. Гукаленко, Н.Д. Никандров, Л.Л. Супрунова и др.).
28. Раскройте суть теории поликультурного образовательного пространства (В.П. Борисенков, О.В. Гукаленко, А.Л. Данилюк).

#### ***8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций***

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применить его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
  - по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторские, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание  
При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

### **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

#### **Основная литература**

1. Рот, Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 224 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114542>

#### **Дополнительная литература**

1. Наумова, Т. А. Учебно-методический комплекс дисциплины «Теория и методика обучения литературе» [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Т. А. Наумова ; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2010. - 244 с. – URL: <https://natural-sciences.ru/pdf/2010/9/60.pdf>

2. Коханов, В. А. Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс] : учебное пособие / ред. В.А. Коханова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 250 с.– URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143>

3. Поликультурное образование: проблемы, содержание, перспективы: учебно-методическое пособие / С.С.Малявина, О.В.Фадеева, Ю.А.Ульянкина; Мордов.гос. пед. ин-т. – Саранск, 2009. – 580 с. - URL: [https://rusneb.ru/catalog/000200\\_000018\\_RU\\_NLR\\_bibl\\_1269439/](https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_bibl_1269439/)

4. Черкезова, М. В. Проблемы преподавания русской литературы в инокультурной среде : метод. пособие / М. В. Черкезова. – М. : Дрофа, 2007. – 318 с. – URL: [https://www.studmed.ru/cherkezova-m-v-problemy-prepodavaniya-russkoy-literatury-v-inokulturnoy-srede\\_6e12c8f53a6.html](https://www.studmed.ru/cherkezova-m-v-problemy-prepodavaniya-russkoy-literatury-v-inokulturnoy-srede_6e12c8f53a6.html)

### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. <http://www.feb-web.ru> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

2. <http://www.imli.ru/> - Институт мировой литературы РАН

3. <http://www.slovari.ru> - Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник».

## **II. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)**

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

## **12. Перечень информационных технологий**

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

### **12.1 Перечень программного обеспечения**

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. SunRav BookOffice.WEB
4. 1С: Университет ПРОФ
5. ПО «Mirapolis Corporate University»
6. СДО MOODLE
7. BigBlueButton

### **12.2 Перечень информационных справочных систем**

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

### **12.3 Перечень современных профессиональных баз данных**

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
3. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

## **13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний п электронным тест-тренажером.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Оснащение аудиторий № 301.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, веб-камера, гарнитура, сетевой фильтр, клавиатура, мышь), мультимедийный проектор, интерактивная доска.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

– Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60948555 от 30.08.2012 г.

– Microsoft Office Professional Plus 2010 – Акт на передачу прав № 51 от 12.07.2012 г.

– 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

**Помещение для самостоятельной работы.** помещение № 101

**Читальный зал**

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература

Стенды с тематическими выставками

Лицензионное программное обеспечение:

– Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60948555 от 30.08.2012 г.

– Microsoft Office Professional Plus 2010 – Акт на передачу прав № 51 от 12.07.2012 г.

- 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.